



## 完全データについて

当社では完全データの入稿を原則としています。  
完全データとは、加筆・修正をする必要が無いデータの事です。  
※データに不備があった場合は御客様の方で加筆・修正して頂きます。

## 対応出来る入稿データの環境

- メディア  
12cmCD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+RW
- メール添付  
10MB以内のファイル・圧縮処理が必須
- ファイル転送サービス  
おくりん坊(ファイル上限容量250MB) <http://okurin.bitpark.co.jp/login.php>  
データ便(ファイル上限容量100MB) <http://www.datadeliver.net/>
- 対応OS  
Macintosh OS 8以降  
Windows 98(second edition)/2000/Me/NT/XP
- 対応アプリケーション(ペイント・ドロー)  
Adobe Photoshop 5.5/6.0/7.0/CS  
Adobe Illustrator 8.0/9.0/10.0/CS/CS3  
※上記のアプリケーション以外で制作されたデータは対応出来ません。
- 対応アプリケーション(圧縮・解凍)  
DropStuff 5.5/6.0/6.5/7.0/10.0  
StuffIt Expander 5.5/6.0/6.5/7.0/10.0  
MacLHA 2.24  
※上記のアプリケーション以外で圧縮されたデータは解凍出来ません。

## データの入稿先と連絡先

- メール添付入稿先  
「株式会社オオゼキコーポレーション デザイン部」  
[design@ozeki-corp.co.jp](mailto:design@ozeki-corp.co.jp)
- メディア・レイアウト見本入稿先  
「株式会社オオゼキコーポレーション 城北支社/営業部」  
〒116-0011 東京都荒川区西尾久1-31-15  
TEL.03-3893-1881(代) FAX.03-3893-1882

## 色について

「DIC」か「PANTONE」のカラーチップで指示をして下さい。但し、「金色」「銀色」「蛍光色」には対応しておりません。

## オーバープリントについて

通常の製法ではオーバープリント(ノセの印刷)に対応しておりません。  
※オーバープリント(ノセの印刷)に対応しているのは「二度染め」などの製法に限られます。

## 貼付画像について

- 解像度  
貼付画像の解像度は「原寸で250dpi」に設定して下さい。
- 貼付方法  
貼付画像は埋め込まないで下さい。リンクを保持した設定にして下さい。
- 保存先  
貼付画像はIllustratorのデータと同じフォルダに保存して下さい。
- 画質  
Webサイトや印刷物から転用した画像、携帯電話に付属したカメラで撮影した画像は綺麗に仕上がらないので使用しないで下さい。

## フォントについて(Illustratorでの作業)

文字は全てアウトライン化して下さい。

## グラデーションとパターンについて(Illustratorでの作業)

通常の製法ではグラデーションに対応しておりません。また、パターンには名前を付けて下さい。自動的に設定される「新規グラデーション～」だと他のグラデーションに置き換わってしまう恐れがあります。

## ファイル名について

- 入力字種  
ファイル名は「半角英数」か「全角かな」を使用して下さい。「半角カタカナ」は文字化け(エラー)の原因になります。また、機種依存の記号は使用しないで下さい。
- 拡張子  
全てのファイルに拡張子を付けて下さい。

## 保存形式について (Illustratorでの作業)

- 拡張子  
Illustratorのデータの拡張子は「.ai」にして下さい。
- バージョン  
Illustratorのバージョンは「CS3」までに対応しています。透明機能などを使用する場合は下位のバージョン(8.0など)に合わせないで、制作したバージョンのまま保存して下さい。

## 確認用画像について

データの入稿時にはJPEGかPDFの確認用画像を付けて下さい。CD-Rで入稿する際には印刷したものを同封して下さい。  
※色合わせ用の見本ではありません。デザインをチェックする際に必要なものです。

## 納期について

- データに不備があった場合  
お客様の不備でデータを修正される場合、修正後のデータが入稿されてから作業を開始します。その分だけ納期も遅れるので予め御了承下さい。
- 受付時間  
受注状態によってはデータのチェック作業が遅れる場合があります。基本的には午後3時(15:00)までに入稿されたデータは当日中にチェックを行います。それ以降に入稿されたデータは翌日(金曜日の場合は週明けの月曜日)以降の受付となります。  
※土・日曜日、祝祭日、夏期休業、年末年始は休業させていただきます。営業日としての起算は致しません。

## 入稿について

- データ容量が10MB未満  
「design@ozeki-corp.co.jp」デザイン部宛にデータを添付送信して下さい。  
※圧縮ソフトを使用するとデータ容量を少なく抑える事が出来ます。「ZIP」、「SIT」、「LZH」の圧縮形式に対応しております。
- データ容量が10MB以上  
下記のファイル転送サービスを利用して下さい。

おくりん坊(ファイル上限容量250MB) <http://okurin.bitpark.co.jp/login.php>  
データ便(ファイル上限容量100MB) <http://www.datadeliver.net/>

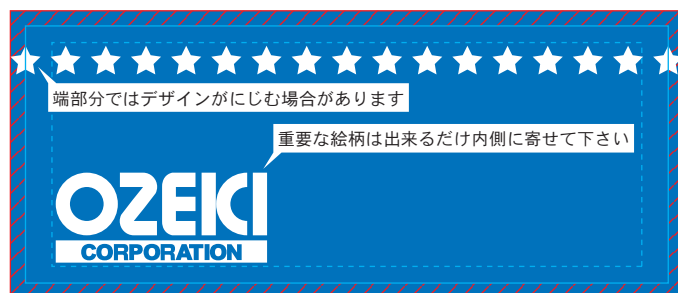
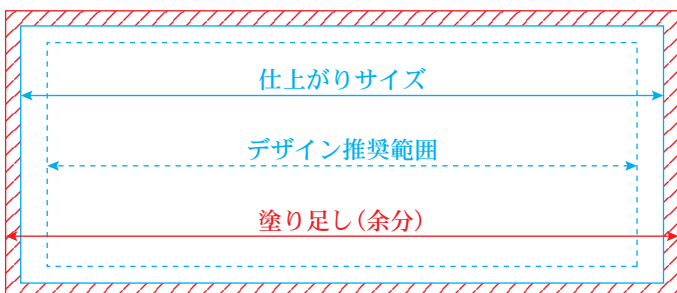
- CD-Rに保存して発送  
印刷したものを同封して下記に発送して下さい。  
※印刷したものは色合わせ用の見本ではありません。デザインをチェックする際に必要なものです。

「株式会社オオゼキコーポレーション 城北支社/営業部」  
〒116-0011 東京都荒川区西尾久1-31-15  
TEL.03-3893-1881(代) FAX.03-3893-1882

## 塗り足しとデザイン推奨範囲について

- 塗り足し  
データには塗り足し(余分)が必要です。仕上がりサイズよりも外側(天地左右で各2cm)までデザインを施して下さい。  
※塗り足し(余分)の無いデータは完全データではありません。お客様の方で加筆・修正して頂きます。
- デザイン推奨範囲  
端部分に近い箇所はデザインが綺麗に再現されません。文字やロゴマーク、重要な絵柄は出来るだけ内側に寄せて下さい。  
※端部分にはにじんだり掠れたりしても構わない絵柄や背景色だけにして下さい。

水色の実線:仕上がりサイズ  
水色の点線:デザイン推奨範囲  
赤色の斜線:塗り足し(余分)



## 生地別の仕上がりサイズ

### ■文生地(34×90~110cm)

デザイン推奨範囲は「30×85~105cm」です。

塗り足し(余分)は「38×94~114cm」です。

※一般的な生地になります。

### ■岡生地(35×90cm)

デザイン推奨範囲は「31×85~105cm」です。

塗り足し(余分)は「39×94~114cm」です。

※文よりも目が細かい上質な生地になります。

### ■特岡生地(36×90cm)

デザイン推奨範囲は「32×85~105cm」です。

塗り足し(余分)は「40×94~114cm」です。

※岡よりも更に目が細かい一番上質な生地になります。

### ■文生地の半手拭い(34×40~45cm)

デザイン推奨範囲は「30×35~40cm」です。

塗り足し(余分)は「38×44~49cm」です。

※左記の約半分サイズになります。

### ■岡生地の半手拭い(35×40~45cm)

デザイン推奨範囲は「31×35~40cm」です。

塗り足し(余分)は「39×44~49cm」です。

※左記の約半分サイズになります。

### ■特岡生地の半手拭い(36×40~45cm)

デザイン推奨範囲は「32×35~40cm」です。

塗り足し(余分)は「40×44~49cm」です。

※左記の約半分サイズになります。

## 描写の限界と特性について

### ■本染め手拭い(注染)

線の太さは「4mm」以上にして下さい。線の間隔も「4mm」以上にして下さい。

また、異なる配色の間には「10mm」の間隔が必要です。

○風合いが良く、肌触りの柔らかい仕上がりになります。

○手拭い生地の裏面にまで配色が染み込みます。

×異なる配色を隣り合わせて表現出来ません。

### ■本染め手拭い(抜染)

線の太さは「4mm」以上にして下さい。線の間隔も「4mm」以上にして下さい。

○風合いが良く、肌触りの柔らかい仕上がりになります。

○手拭い生地の裏面にまで配色が染み込みます。

○異なる配色を隣り合わせて表現出来ます。

×無地部分が真っ白にならない場合があります。

### ■プリント手拭い

線の太さは「2mm」以上にして下さい。線の間隔も「2mm」以上にして下さい。

○比較的細かい描写が表現出来ます。幾何学模様やエッジの効いたデザインに向いています。

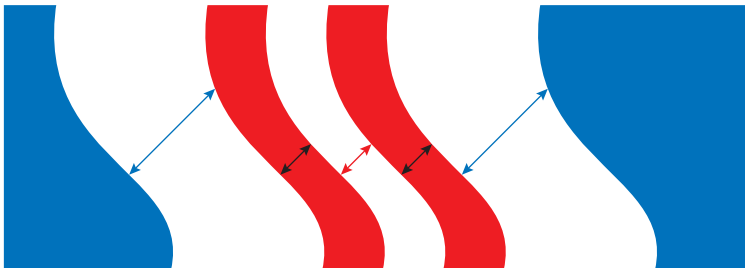
○異なる配色を隣り合わせて表現出来ます。

×肌触りが硬く仕上がります。初回の洗濯時には色落ちと移染に注意が必要です。

×手拭い生地の裏面には配色が染み込みません。

## 描写の限界と特性について(参考画像)

### ■本染め手拭い(注染)

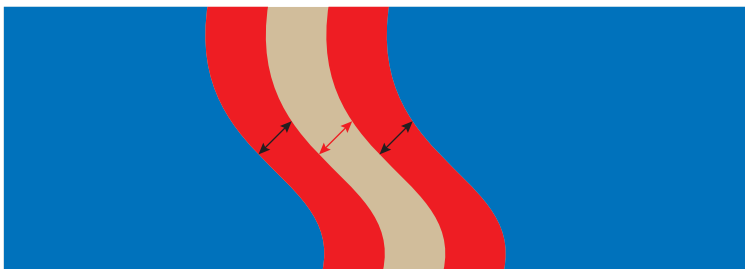


黒色の矢印:線の太さ(4mm以上)

赤色の矢印:線の間隔(4mm以上)

青色の矢印:異なる配色の間隔(10mm以上)

### ■本染め手拭い(抜染)

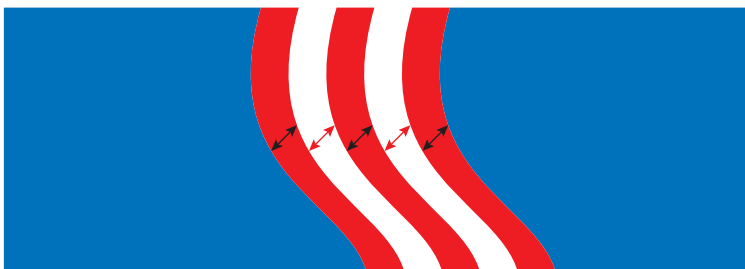


黒色の矢印:線の太さ(4mm以上)

赤色の矢印:線の間隔(4mm以上)

ベージュ色:無地部分が真っ白にならない可能性があります。

### ■プリント手拭い



黒色の矢印:線の太さ(2mm以上)

赤色の矢印:線の間隔(2mm以上)